

VIDEO Dezastrul din gara municipiului: sala mare a cladirii istorice a fost inchisa, dupa ce s-a prabusit tavanul

Daniel Guta,



Plafonul garii municipiului Hunedoara s-a prabusit, lasand o gaura imensa, iar accesul in cladirea CFR a fost interzis, pentru reparatii. Locul se numara printre monumentele simbol ale Hunedoarei, inasa in ultimii ani a fost lasata de izbeliste.

Gara municipiului Hunedoara este afectata de distrugeri. O bucata din tavanul cladirii s-a prabusit, cu tot cu structura din fier. Accesul in gara a fost interzis. „Atentie. Se executa lucrari de reparatii. Accesul pe peron se face prin partea stanga” - este mesajul lasat de angajatii CFR la intrarile in sala garii. „Atentie. Cad obiecte” a fost un alt mesaj de avertizare a calatorilor care se apropie de cladire. Lucrarile de reparatii amintite in afise nu au loc in prezent, sala mare a garii fiind pustie. Si alte incaperi ale statiei CFR au ramas inchise: sala de asteptare, fostul restaurant, sala de bagaje, biroul Politiei Transporturi Feroviare.

Cladirea monument, veche din anii 1950, ii intampina pe calatori intr-o priveliste dezolanta. Ferestrele i-au fost sparte, unele fiind inlocuite cu stinghii si placaj, bucati din acoperis au cazut, fatada ii este mazgalita cu grafitti si mesaje rasiste si xenofobe, in unele sali s-au strans mormane de gunoarie, iar alte locuri sunt folosite pe ca wc-uri. Gara este mai tot timpul pustie si a ramas neingrijita in ciuda arhitecturii ei deosebite si a istoriei ei.



Frescele unice ale garii Privita de la intrarea pe peron, dinspre Simeria, gara Hunedoarei seamana cu o biserica ortodoxa veche, din Tinutul Padurenilor, insa cladirea ciudata, veche de sase decenii, nu are nicio legatura cu Biserica. Dimpotriva, gara a ramas un adevarat simbol al vremurilor de glorie a Uniunii Sovietice, in care a fost infiintata. De la inceputul anilor 1950, gara poarta in varful turnului ei steaua rosie a URSS, iar cladirea ei adaposteste doua fresce unice, zugravite in aceasi perioada, in stilul realist-socialist. Unul dintre tablourile imense infatiseaza o scena din vechile uzine ale orasului, menita sa aduca omagii constructorilor si otelarilor din combinatul siderurgic.

Cel de-al doilea tablou ofera detalii despre modul in care hunedorenii petreceau in acei ani la iarba verde, pe dealurile orasului, inconjurati de decorul din care fac parte primele cartiere de blocuri ale Hunedoarei si furnalele din anii 1950 ale orasului. In ambele fresce care ocupa zeci de metri patrati din peretii garii, oamenii pictati seamana, cel putin dupa imbracaminte, cu personajele ilustratiilor si filmelor vechi din Uniunea Sovietica. Pionierii si soimii patriei dau si ei culoare peisajelor care ii intampina pe vizitatori in gara aproape tot timpul pustie a Hunedoarei. Frescele sunt degradate si devastate partial, de igrasie.

Va recomandam sa cititi si:

VIDEO Gara - monumentul din Brad si-a schimbat infatisarea. Cum arata cladirea istorica dupa cinci luni de renovare

Au trecut cinci luni de la inceperea reparatiilor capitale a Garii Brad, o cladire-monument de la sfarsitul secolului al XIX-lea care in ultimii ani s-a aflat intr-o stare dezastruoasa. Fatada a primit o noua culoare, iar acoperisul vechi a fost inlocuit.

Gara veche de 120 de ani, „bijuteria” din Tara Zarandului. Ce soarta a avut cladirea de patrimoniu, pe care localnicii au dorit sa o salveze de la ruinare

Gara municipiului Brad a implinit 120 de ani de la inaugurare. Considerata una dintre cele mai frumoase gari din Romania, cladirea - monument de arhitectura, a fost lasata in paragina in ultimii ani, insa recent a intrat in reparatii capitale.

Frescele sovietice unice nesterse din Gara Hunedoara. Turistii vin curiosi sa admire mostra rara de realism-socialist

Doua tablouri impresionante, vechi de peste sase decenii, dar foarte degradate, impodobesc gara Hunedoarei si o transforma intr-un monument unic. Frescele atrag turisti in gara in care calatorii sunt numarati pe degete, tocmai prin imaginile idilice ale socialismului din anii 1950, pe care le infatiseaza. In ultimii ani, tablourile au fost lasate insa de izbeliste, desi sunt incluse pe lista atractiilor turistice ale orasului.
